

SUNRISE!

藤井黎元
セカンド
プロジェクト
The First Live

6.26

OPEN 18:00

START 19:00

¥3,000

@ Rooster NorthSide

<http://www.ogikubo-rooster.com/north/>

東京都杉並区上荻 1-24-21 協立第51ビルB1

TEL&FAX 03-5397-5007

Reigen Fujii Second Project

The First Live

Member

藤井黎元 (Shamisen)

尾崎淳平 (Guitar)

上田哲也 (Base)

松浦 碧 (Keyboard)

吉田真悟 (Drums)



藤井黎元

2012 年第六回津軽三味線日本一決定戦優勝。成城大学法学部在籍中の傍ら津軽三味線奏者として活躍中。父は工藤流津軽三味線師範青城会会主の工藤菊詩城。特筆すべきはピアノ経験から独学で学んだ音楽理論の強さ。オリジナルコード進行やあらゆるリズム対応、コード弾きなど、もはやギター同様に楽器を操ることができる唯一無二のテクニックの持ち主。2007 年津軽三味線全国大会ジュニアチャンピオン、2008 同大会 C 級チャンピオン。2008 全日本津軽三味線競技会中高生の部優勝。2008 年より津軽三味線・津軽民謡の福士豊秋氏に師事し、2009 全日本津軽三味線競技会一般 A クラス優勝。2010 年 5 月、青森県開催の「津軽三味線日本一決定戦日本一の部」に最年少で参戦し第三位、2012 年大会で優勝し、最年少にして津軽三味線第五代日本一の称号を得る。2012 年には父の手がけていたジャズロック津軽三味線バンド「J-PROJECT」を継承。2013 年アルバム『VERDANCY』をリリース。



尾崎淳平

20 歳頃からオリジナルメンバーとして参加しているバイオリンストバンドの FANTAS MAGORIA で本格的にキャリアをスタート。国内での活動だけでなく海外からの評価も高く、メキシコ、イスラエル、フランス、イタリア等海外でのフェスで演奏している。アーティストやタレントのライブサポートやレコーディング、楽器メーカーのデモンストレーターとして全国各地で活動中。



松浦 碧

愛媛県出身。

クラシックピアノを経て、音楽大学にてジャズを学ぶ。在学中に組んだアニソンバンドは私の青春そのものだった。現在、ライブやレコーディングの演奏活動に加え、テレビ番組の劇判や作編曲などの制作活動もしている。…とはいえ実はアニオタ腐女子であり、あやしげな漫画にも描いている。ブログの文章力には定評がある。「みどり@アニオタびにあすと」
<http://ameblo.jp/super-midorichan/>



上田哲也

14 歳からエレクトリックベースを始める。10 代はハードロックやヘヴィメタルにのめり込みその傍ら趣味で作曲も始める。2001 年日本工学院八王子専門学校コンピュータミュージック科入学。音楽理論や DAW の知識を学ぶ。2003 年同校卒業後、着信メロディ制作業務を開始。主に耳コピ制作から各端末へのコンバート業務を請け負う。22 歳の時フレットレスベーシストの永井敏巳氏に出会い師事。以後プロダクション・ロックやフュージョンを中心にポップスのサポートやセッションワーク等幅広く活動中。また近年では通信カラオケ MIDI 制作を請け負う傍ら、スマートフォン向けゲーム App の BGM・SE 制作、パチスロ BGM・SE 制作、同人ゲームの BGM 制作、楽曲アレンジ制作等に携わる。制作業務と並行して楽曲のベースレコーディングの仕事も請け負う。



吉田真悟

石川県出身。15 歳でドラムを始め 18 歳でドラム講師を務める。ロックを中心に様々なバンドでライブを経験。活動拠点を関東に移し「YS-11」「サスライメイカー」「内核の波」でのライブ活動の他、ツアーサポートやレコーディングにも参加。2010 年より、ジャムセッション「Midnight MUSE」を主宰し、現在までに 240 回以上を開催、延べ参加者数 2000 人以上。セッション、ライブやレコーディングの他、レッスンも行方。共演：北条直彦 / 納浩一 / 渡辺剛 / 上石統 / 岩川峰人 / 谷川史郎 / 日比谷カタン / 伏見蛭 / MINAMI&MIKI/ZERO / アツミサオリ / 島みやえい子 / IKU / 詩月カオリ / etc...